|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  школьное методическое объединение МБОУ "СОШ №33" НМР РТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  протокол №\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_20\_\_ г. | СОГЛАСОВАНО  Заместитель директора по УР  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_ 20 \_\_\_г. | УТВЕРЖДЕНО  Директор МБОУ "СОШ № 33" НМР РТ  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Приказ №\_\_от \_\_\_\_\_\_20\_ г. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

‌

**АДАПТИРОВАННАЯ**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА (ЗПР 7.2)**

**учебного предмета «Русский язык»**

для обучающихся 1-4 классов

​Нижнекамск‌

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1-4 КЛАСС

**Виды речевой деятельности.**

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи.

Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Обобщение содержащейся в тексте информации.

Письмо. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте.

Овладение разборчивым, аккуратным письмом с учётом гигиенических требований к этому виду учебной работы. Списывание, письмо под диктовку в соответствии с изученными правилами.

Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста. Создание небольших собственных текстов по интересной детям тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картин, серий картин, просмотра фрагмента видеозаписи).

## 1 КЛАСС

**Обучение грамоте.**

***Фонетика и графика.*** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения.

Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

***Чтение.*** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук).

Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов.

Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

***Письмо.*** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Слово и предложение. Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

Орфография. Знакомство с правилами правописания и их применение:

* раздельное написание слов;
* обозначение гласных после шипящих (ча-ща, чу-щу, жи-ши);
* прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;
* перенос слов по слогам без стечения согласных;
* знаки препинания в конце предложения.

***Развитие речи.*** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## 

## 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

***Фонетика и орфоэпия.*** Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Йотированные гласные [й,а], [й,о], [й,у], [й,э]. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Дифференциация парных звонких и глухих согласных. Согласный звук [й’] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч’], [щ’]. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми схемами: со звуками в сильных позициях, с расхождением в произношении и правописании по звонкости глухости, в позиции безударного гласного; схема слов с йотированными гласными, в схеме слов с мягким знаком, показателем мягкости согласного. Характеристика звука по изученным признакам.

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

***Графика.*** Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа юла, маяк.

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Установление расхождения в произношении и правописании звонких и глухих парных согласных.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Правильное называние букв.

Использование алфавита при работе со словарями*,* для упорядочения списка слов.

***Лексика.*** Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Представление об однозначных и многозначных словах (без называния терминов). Наблюдение за спользованием в речи синонимов и антонимов (без называния терминов).

***Синтаксис.*** Предложение как единица языка (ознакомление). Интонационное окрашивание предложения. Знаки препинания в конце предложения.

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием). Подбор предложений к заданной схеме.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

***Орфография и пунктуация.*** Правила правописания и их применение:

* раздельное написание слов в предложении;
* прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
* перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
* гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу;
* сочетания чк, чн;
* наблюдение за словами с проверяемыми безударными гласными (на материале простых слов);
* слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* наблюдение за словами с парными звонкими и глухими согласными (на материале простых слов);
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки. Алгоритм списывания текста.

***Развитие речи.*** Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Составление небольших рассказов повествовательного характера по сюжетной картинке, по серии сюжетных картинок, на основе наблюдения.

Пересказ коротких текстов по предложенному алгоритму.

## 2 КЛАСС

***Фонетика и орфоэпия.*** Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Ударение, нахождение в слове ударных и безударных гласных звуков. Деление слов на слоги. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

***Графика.*** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука. Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа "стол", "конь"; в словах с йотированными гласными е, ё, ю, я.

Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв. Знание алфавита: правильное название букв, знание их последовательности. Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами: умение найти слово в школьном орфографическом словаре по первой букве, умение расположить слова в алфавитном порядке (например, фамилии, имена).

***Состав слова (морфемика).*** Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". Выделение корней в однокоренных (родственных) словах.

***Морфология.*** Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол, предлог. Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?". Умение опознавать имена собственные.

Изменение имен существительных по числам.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы.

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами.

***Лексика.*** Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

***Синтаксис.*** Различение предложения, слова. Предложения по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные; по эмоциональной окраске (интонации): восклицательные и невосклицательные. Выделение голосом важного по смыслу слова в предложении.

***Орфография и пунктуация.*** Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

* сочетания жи-ши, ча-ща, чу-щу в положении под ударением;
* сочетания чк-чн, чт, щн;
* перенос слов;
* прописная буква в начале предложения, в именах собственных;
* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
* раздельное написание предлогов с другими словами.

***Развитие речи.*** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Овладение краткими и полными ответами на вопросы. Составление вопросов устно и письменно.

Составление диалогов в форме вопросов и ответов.

Текст. Признаки текста. Смысловое единство предложений в тексте. Заглавие текста.

Последовательность предложений в тексте. Последовательность частей текста (абзацев).

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности. Знакомство с жанрами письма и поздравления.

Понятие об изложении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану.

## 

## 3 КЛАСС

***Фонетика и орфоэпия.*** Гласные и согласные звуки, различение гласных и согласных звуков. Мягкие и твердые согласные звуки, различение мягких и твёрдых согласных звуков, определение парных и непарных по твёрдости - мягкости согласных звуков. Звонкие и глухие согласные звуки, различение звонких и глухих согласных звуков, определение парных и непарных по звонкости-глухости согласных звуков. Определение качественной характеристики звука: гласный-согласный; гласный ударный-безударный; согласный твёрдый-мягкий, парный-непарный; согласный звонкий-глухой, парный-непарный. Произношение звуков и сочетаний звуков в соответствии с нормами современного русского литературного языка.

***Графика.*** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.

Использование на письме разделительных ъ и ь.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах; в словах с непроизносимыми согласными.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

***Состав слова (морфемика).*** Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса.

Корень, общее понятие о корне слова. Однокоренные слова, овладение понятием "родственные (однокоренные) слова". Выделение корней в однокоренных (родственных) словах. Наблюдение за единообразием написания корней (корм -кормить - кормушка, лес - лесник - лесной). Различение однокоренных слов и различных форм одного и того же слова.

Представление о значении суффиксов и приставок. Умение отличать приставку от предлога. Умение подбирать однокоренные слова с приставками и суффиксами.

Разбор слова по составу.

***Морфология.*** Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог. Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Его значение и употребление в речи. Вопросы, различение имён существительных, отвечающих на вопросы "кто?" и "что?". Умение опознавать имена собственные.

Род существительных: мужской, женский, средний. Различение имён существительных мужского, женского и среднего рода.

Изменение имен существительных по числам.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных.

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола. Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов в прошедшем времени по родам и числам. Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Знакомство с наиболее употребительными предлогами. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных. Отличие предлогов от приставок.

***Лексика.*** Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря. Представление об однозначных и многозначных словах, о прямом и переносном значении слова. Наблюдение за использованием в речи синонимов и антонимов.

***Синтаксис.*** Различение предложения, словосочетания, слова. Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом); составить предложение с изученными грамматическими формами и распространить предложение.

Главные члены предложения: подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без разделения на виды). Нахождение главных членов предложения. Различение главных и второстепенных членов предложения. Установление связи (при помощи смысловых вопросов) между словами в словосочетании и предложении.

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов. Знакомство со сложным предложением. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях.

***Орфография и пунктуация.*** Формирование орфографической зоркости. Использование орфографического словаря.

Применение правил правописания:

* проверяемые безударные гласные в корне слова;
* парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
* непроизносимые согласные;
* непроверяемые гласные и согласные в корне слова (на ограниченном перечне слов);
* гласные и согласные в неизменяемых на письме приставках;
* разделительные ъ и ь;
* мягкий знак после шипящих на конце имён существительных (ночь, нож, рожь, мышь);
* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
* безударные окончания имён прилагательных;
* раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
* не с глаголами;
* раздельное написание предлогов с другими словами;
* знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки;
* знаки препинания (запятая) в предложениях с однородными членами.

***Развитие речи.*** Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение.

Практическое овладение диалогической формой речи. Выражение собственного мнения. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Практическое овладение устными монологическими высказываниями на определённую тему с использованием разных типов речи (повествование, описание). Составление и запись рассказов повествовательного характера по сюжетным картинкам, с помощью вопросов; составление сюжетных рассказов по готовому плану (в форме вопросов, повествовательных предложений). Введение в рассказы элементов описания. Построение устного ответа по учебному материалу (специфика учебно-деловой речи).

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Комплексная работа над структурой текста: озаглавливание, корректирование порядка предложений и частей текста (абзацев). План текста. Составление планов к данным текстам.

Создание собственных текстов и корректирование заданных текстов с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи; использование в текстах синонимов и антонимов.

Понятие об сочинении. Изложение под руководством учителя, по готовому и коллективно составленному плану.

## 4 КЛАСС

***Фонетика и орфоэпия.*** Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Повторение пройденного: соотношение звукового и буквенного состав в словах с буквами Е, Ё, Ю, Я в позиции начала слова и после гласных, с разделительными ***ь*** и ***ъ***, в словах с непроизносимыми согласными. Фонетический разбор слова.

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

***Графика.*** Использование на письме разделительных ъ и ь.

Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

***Состав слова (морфемика).*** Общее понятие о частях слова: корне, приставке, суффиксе, окончании.

Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

Различение изменяемых и неизменяемых слов. Разбор слова по составу.

***Морфология.*** Общие сведения о частях речи: имя существительное, имя прилагательное, местоимение, глагол, предлог (повторение изученного). Деление частей речи на самостоятельные и служебные.

Имя существительное.

Изменение имен существительных по падежам в единственном числе (склонение). 1, 2, 3-е склонение, определение принадлежности имён существительных к 1, 2, 3-му склонению. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Умение правильно употреблять предлоги с именами существительными в различных падежах (повторение изученного).

Склонение имен существительных во множественном числе.

Морфологический разбор имён существительных.

Имя прилагательное. Его значение и употребление в речи, вопросы. Изменение имен прилагательных по родам, числам и падежам, в сочетании с существительными (кроме прилагательных на -ий, -ья, -ье, -ов, -ин). Морфологический разбор имён прилагательных (повторение изученного).

Местоимение. Общее представление о местоимении. Личные местоимения, значение и употребление в речи. Личные местоимения 1, 2, 3-го лица единственного и множественного числа (повторение изученного). Склонение личных местоимений. Правильное употребление местоимений в речи (меня, мною, у него, с ней, о нем).

Глагол. Его значение и употребление в речи, вопросы. Общее понятие о неопределенной форме глагола (повторение изученного). Различение глаголов, отвечающих на вопросы "что сделать?" и "что делать?".

Время глагола: настоящее, прошедшее, будущее. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). Способы определения I и II спряжения глаголов (практическое овладение). Морфологический разбор глаголов.

Предлог. Функция предлогов: образование падежных форм имён существительных и местоимений.

Отличие предлогов от приставок.

***Лексика.*** Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

***Синтаксис.*** Умение выделить словосочетания (пары слов), связанные между собой по смыслу (без предлога и с предлогом).

Предложения с однородными членами с союзами и (без перечисления), а, но и без союзов.

Использование интонации перечисления в предложениях с однородными членами, запятая при перечислении. Умение составить предложения с однородными членами без союзов и с союзами и, а, но.

Сложные предложения. Сложные предложения, состоящие из двух простых. Различение простых и сложных предложений. Запятая в сложных предложениях. Умение составить сложное предложение и поставить запятую перед союзами и, а, но.

***Орфография и пунктуация.*** Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах.

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Применение правил правописания:

* безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ья, -ье, -ия, -ов, -ин);
* безударные окончания имён прилагательных;
* мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа (пишешь, учишь);
* мягкий знак в глаголах в сочетании -ться;
* безударные личные окончания глаголов.

***Развитие речи.*** Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов после совместного анализа (заданных и *собственных*) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение с опорой на ключевые слова, вопросы, подробный план. Подробный и сжатый рассказ (сочинение) по картинке и серии картинок.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

*Личностные* результаты включают:

* внутреннюю позицию обучающегося на уровне положительного отношения к школе, ориентацию на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца "хорошего ученика";
* мотивационную основу учебной деятельности, включающую социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;
* учебно-познавательный интерес к учебному материалу;
* ориентацию на понимание причин успеха или неуспеха в учебной деятельности, на понимание оценок учителей, сверстников, родителей (законных представителей);
* способность к оценке своей учебной деятельности;
* способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятия соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
* знание основных моральных норм и ориентацию на их выполнение;
* установку на здоровый образ жизни и её реализацию в реальном поведении и поступках;
* ориентацию на самостоятельность, активность, социально-бытовую независимость в доступных видах деятельности;
* принятие ценности природного мира, готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, нерасточительного, здоровьесберегающего поведения;
* развитие чувство прекрасного и эстетического чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
* овладение доступными видами искусства.

*Регулятивные УУД* представлены следующими умениями:

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры - действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
* планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
* оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки соответствия результатов требованиям данной задачи;
* адекватно воспринимать предложения и оценку педагогических работников, других обучающихся, родителей (законных представителей) и других людей;
* адекватно использовать все анализаторы для формирования компенсаторных способов деятельности; различать способ и результат действия;
* вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок,
* использовать регулирующую и контролирующую функцию зрения в бытовой и учебной деятельности;
* осуществлять алгоритмизацию действий как основу компенсации.

*Познавательные* УУД представлены следующими умениями:

* осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве;
* осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации, об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения задач;
* строить сообщения в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разнообразие способов решения задач;
* смыслового восприятия художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из сообщений разных видов (в первую очередь текстов);
* осуществлять аналитико-синтетическую деятельность (сравнение, сериацию и классификацию), выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
* устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
* осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;
* устанавливать аналогии;
* адекватно использовать информационно-познавательную и ориентировочно-поисковую роль зрения;
* владеть компенсаторными способами познавательной деятельности.

*Коммуникативные* УУД представлены следующими умениями:

* адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание (в том числе сопровождая его аудиовизуальной поддержкой), владеть диалогической формой коммуникации, используя, в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
* научится адекватно использовать компенсаторные способы, зрительное восприятие для решения различных коммуникативных задач;
* использовать невербальные средства общения для взаимодействия с партнером.

*Предметные* результаты:

* формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России, о языке как основе национального самосознания;
* формирование интереса к изучению родного (русского) языка;
* овладение первоначальными представлениями о правилах речевого этикета;
* овладение основами грамотного письма;
* овладение обучающимися коммуникативно-речевыми умениями, необходимыми для совершенствования их речевой практики;
* формирование позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека;
* использование знаний в области русского языка и сформированных грамматико-орфографических умений для решения практических задач.

### 1 КЛАСС

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова;
* правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена и фамилии людей, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать прослушанный текст;
* читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
* находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
* составлять предложение из набора форм слов;
* устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений;

использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

### 1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС

К концу обучения в **1 дополнительном классе** обучающийся научится:

* различать слово и предложение; вычленять слова из предложений, определять количество слов в предложении;
* вычленять звуки из слова;
* различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в словах согласный звук [й’] и гласный звук [и]);
* различать ударные и безударные гласные звуки;
* различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
* различать понятия «звук» и «буква»;
* определять количество слогов в слове; делить слова на слоги; определять в слове ударный слог;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами е, ё, ю, я и буквой ь в конце слова (при необходимости с опорой на ленту букв);
* правильно называть буквы русского алфавита(с использованием наглядной опоры); использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов (при необходимости использование наглядной опоры);
* писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова с учетом развития мелкой моторики детей;
* применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (именах, фамилиях людей, кличках животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, щу; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
* иметь представления о правилах правописания: проверяемые безударные гласные и парные согласные;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом неболее 20 -25 слов;
* писать под диктовку слова, предложения из 3–5 слов, простые тексты объёмом не более 20 слов; правописание которых не расходится с произношением;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, опискипри направляющей помощи учителя;
* составлять предложение из набора форм слов, не более 5-6 слов;
* устно составлять текст из 3–5 предложений по сюжетным картинкам и на основе наблюдений (при необходимости с опорой на план-вопрос);

использовать простые учебные понятия в процессе решения учебных задач.

2 КЛАСС

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

* осознавать язык как основное средство общения;
* характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный (непарный) по твёрдости (мягкости); согласный парный (непарный) по звонкости (глухости);
* определять количество слогов в слове; делить слово на слоги (в том числе слова со стечением согласных);
* устанавливать соотношение звукового и буквенного состава слова, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я;
* обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
* находить однокоренные слова;
* выделять в слове корень (простые случаи);
* выделять в слове окончание;
* выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; выявлять случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и другие;
* распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания чк, чн, чт; щн, нч; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак;
* правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
* писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
* формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
* составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
* определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
* составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
* писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

3 КЛАСС

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

* объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
* характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
* производить звуко­буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
* определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными;
* различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
* находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
* выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;
* распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
* определять значение слова в тексте;
* распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
* распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж;
* изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
* распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени ‑ по родам;
* распознавать личные местоимения (в начальной форме);
* использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предлоги и приставки;
* определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
* распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; не с глаголами; раздельное написание предлогов со словами;
* правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
* понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
* формулировать устно и письменно на основе прочитанной (услышанной) информации простые выводы (1-2 предложения);
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по результатам наблюдений) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
* определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но);
* определять ключевые слова в тексте;
* определять тему текста и основную мысль текста;
* выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
* составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
* писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
* объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач;
* уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

**4 КЛАСС**

К концу обучения **в четвёртом классе** обучающийся научится:

* осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно­нравственных ценностей народа;
* объяснять роль языка как основного средства общения;
* объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
* осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека;
* проводить звуко­буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
* подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
* выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
* проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
* устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
* определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
* определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
* устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;
* определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3­го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
* различать предложение, словосочетание и слово;
* классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
* различать распространённые и нераспространённые предложения;
* распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
* разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
* производить синтаксический разбор простого предложения;
* находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
* применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на -мя, -ий, -ие, -ия, на -ья типа гостья, на ­ье типа ожерелье во множественном числе, а также кроме собственных имён существительных на -ов, -ин, -ий); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2­го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на -ться и -тся; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но и без союзов;
* правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
* писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
* находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
* осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
* строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
* создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и другие);
* определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
* корректировать порядок предложений и частей текста;
* составлять план к заданным текстам;
* осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
* осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
* писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
* осуществлять в процессе изучающего чтения поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию; осуществлять ознакомительное чтение в соответствии с поставленной задачей;
* объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
* уточнять значение слова с помощью справочных изданий, в том числе из числа верифицированных электронных ресурсов, включённых в федеральный перечень.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 1.2 | Фонетика | 23 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 1.3 | Письмо | 70 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 1.4 | Развитие речи | 2 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| Итого по разделу | | 100 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.2 | Фонетика | 4 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.3 | Графика | 4 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.5 | Синтаксис | 5 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.7 | Развитие речи | 10 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| Итого по разделу | | 50 |  | | |
| Резервное время | | 15 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 |  |  |  |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| **Раздел 1.** **Обучение грамоте** | | | | | |
| 1.1 | Слово и предложение | 5 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 1.2 | Фонетика | 23 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 1.3 | Письмо | 70 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 1.4 | Развитие речи | 2 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| Итого по разделу | | 100 |  | | |
| **Раздел 2.** **Систематический курс** | | | | | |
| 2.1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.2 | Фонетика | 4 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.3 | Графика | 4 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.4 | Лексика и морфология | 12 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.5 | Синтаксис | 5 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.6 | Орфография и пунктуация | 14 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2.7 | Развитие речи | 10 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| Итого по разделу | | 50 |  | | |
| Резервное время | | 15 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 |  |  |  |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Фонетика и графика | 6 | 1 |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 3 | Лексика | 10 | 1 |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 4 | Состав слова | 14 | 1 |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 5 | Морфология | 19 | 2 |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 6 | Синтаксис | 8 | 1 |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 1 |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 8 | Развитие речи | 30 | 1 |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| Резервное время | | 32 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 8 |  |  |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 2 | Фонетика и графика | 2 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 3 | Лексика | 5 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 4 | Состав слова | 9 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 5 | Морфология | 43 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 6 | Синтаксис | 13 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| 8 | Развитие речи | 30 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f410de8> |
| Резервное время | | 17 |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 7 |  |  |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Наименование разделов и тем программы** | **Количество часов** | | | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** |
| 1 | Фонетика и графика | 2 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 2 | Лексика | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 3 | Состав слова | 5 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 4 | Морфология | 43 | 3 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 5 | Синтаксис | 16 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 6 | Общие сведения о языке | 1 |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 7 | Орфография и пунктуация | 50 | 2 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| 8 | Развитие речи | 30 | 1 |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f411da6> |
| Резервное время | | 18 | 7 |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 7 |  |  |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ВАРИАНТ 1. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ, ИСПОЛЬЗУЮЩИХ УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), «РУССКИЙ ЯЗЫК. 1-4 КЛАСС. (АВТОРЫ В.П. КАНАКИНА, В.Г.ГОРЕЦКИЙ)**

**1 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 |  |  |  |  |  |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 |  |  |  |  | <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/> |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 6 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  |  |  |  |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | Различаем первые звуки в словах | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 |  |  |  |  |  |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 |  |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 |  |  |  |  |  |
| 19 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |  |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |  |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  |  |
| 24 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  |  |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/> |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 |  |  |  |  |  |
| 28 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |  |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |  |
| 31 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/> |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  |  |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/> |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  |  |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  |  |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  |  |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/> |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  |  |
| 46 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |  |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |  |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |  |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |  |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  |  |
| 54 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |  |  |  |  |  |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  |  |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  |  |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  |  |
| 60 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  |  |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |  |  |  |  |  |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 |  |  |  |  |  |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  |  |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |  |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  |  |
| 72 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 |  |  |  |  |  |
| 73 | Письмо строчной буквы ь | 1 |  |  |  |  |  |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  |  |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |  |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |  |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  |  |  |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  |  |  |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |  |  |  |  |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  |  |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |  |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |  |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  |  |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |  |  |  |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |  |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  |  |  |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  |  |  |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |  |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |  |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |  |  |  |  |  |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 |  |  |  |  |  |
| 101 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |  |
| 102 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 103 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |  |
| 104 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 105 | Раздельное написание слов в предложении | 1 |  |  |  |  |  |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 |  |  |  |  |  |
| 108 | Текст как единица речи | 1 |  |  |  |  |  |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  |  |  |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 111 | Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 112 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 113 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  |  |  |  |  |
| 114 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 115 | Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 116 | Восстановление деформированных предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| 117 | Ситуации общения. Диалог | 1 |  |  |  |  |  |
| 118 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 119 | Составление небольших устных рассказов | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 120 | Слова, называющие предметы | 1 |  |  |  |  |  |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 122 | Слова, называющие признака предмета | 1 |  |  |  |  |  |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 |  |  |  |  |  |
| 124 | Слова, называющие действия предмета | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 125 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 |  |  |  |  |  |
| 126 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |  |  |  |  |  |
| 127 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 128 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  |  |  |
| 129 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| 130 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 131 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 |  |  |  |  |  |
| 132 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 133 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |  |  |  |  |  |
| 134 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 135 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 136 | Алфавит | 1 |  |  |  |  |  |
| 137 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 138 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 |  |  |  |  |  |
| 139 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |  |  |  |  |  |
| 140 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |  |  |  |  |  |
| 141 | Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 142 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 143 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 144 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |  |  |  |  |  |
| 145 | Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  |  |  |
| 146 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 |  |  |  |  |  |
| 147 | Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| 148 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 149 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |  |
| 150 | Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 |  |  |  |  |  |
| 151 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 152 | Объяснительная запись под диктовку текста | 1 |  |  |  |  |  |
| 153 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |  |
| 154 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| 155 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 156 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |  |  |  |  |  |
| 157 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |  |
| 158 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 |  |  |  |  |  |
| 159 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 160 | Объяснительный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
| 161 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |  |  |  |  |
| 162 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 163 | Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  |  |  |
| 164 | Как составить предложение из набора слов | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 165 | Составление из набора форм слов предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 |  |  |  | | |

**1 ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |
| 1 | Совместное составление небольших рассказов о любимых играх | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 2 | Совместное составление небольших рассказов о любимом дне | 1 |  |  |  |  |  |
| 3 | Различение предложения и слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 4 | Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление | 1 |  |  |  |  | <https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/nachalnoe-obrazovanie/> |
| 5 | Составление предложения из слов. Работа с предложением | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 6 | Различение слова и обозначаемого им предмета. Составление предложения из слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета | 1 |  |  |  |  |  |
| 8 | Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 9 | Определяем самый частый звук в стихотворении | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | Устанавливаем последовательность звуков в слове | 1 |  |  |  |  |  |
| 11 | Различаем первые звуки в словах | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 12 | Сравниваем слова, различающиеся одним звуком | 1 |  |  |  |  |  |
| 13 | Проводим параллельные линии | 1 |  |  |  |  |  |
| 14 | Отрабатываем параллельные линии | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 15 | Ориентируемся на рабочей строке | 1 |  |  |  |  |  |
| 16 | Пишем элементы букв | 1 |  |  |  |  |  |
| 17 | Особенность гласных звуков | 1 |  |  |  |  | <http://school-collection.edu.ru/> |
| 18 | Отрабатываем письмо элементов букв | 1 |  |  |  |  |  |
| 19 | Слогообразующая функция гласных звуков | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 20 | Письмо строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |  |
| 21 | Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а | 1 |  |  |  |  |  |
| 22 | Письмо строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 23 | Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о | 1 |  |  |  |  |  |
| 24 | Отрабатываем умение определять количества слогов в слове | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 25 | Письмо строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  |  |
| 26 | Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/> |
| 27 | Письмо строчной буквы ы | 1 |  |  |  |  |  |
| 28 | Повторяем особенности гласных звуков | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 29 | Письмо строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |  |
| 30 | Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у | 1 |  |  |  |  |  |
| 31 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 32 | Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 33 | Пишем буквы, обозначающие гласные звуки | 1 |  |  |  |  |  |
| 34 | Письмо строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/> |
| 35 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н | 1 |  |  |  |  |  |
| 36 | Письмо строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 37 | Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с | 1 |  |  |  |  |  |
| 38 | Письмо строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/> |
| 39 | Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к | 1 |  |  |  |  |  |
| 40 | Письмо строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 41 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т | 1 |  |  |  |  |  |
| 42 | Письмо строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 43 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л | 1 |  |  |  |  |  |
| 44 | Письмо строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/> |
| 45 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р | 1 |  |  |  |  |  |
| 46 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 47 | Письмо строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |  |
| 48 | Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в | 1 |  |  |  |  |  |
| 49 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 50 | Письмо строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |  |
| 51 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е | 1 |  |  |  |  |  |
| 52 | Письмо строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 53 | Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п | 1 |  |  |  |  |  |
| 54 | Различаем звонкие и глухие согласные | 1 |  |  |  |  |  |
| 55 | Письмо строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 56 | Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м | 1 |  |  |  |  |  |
| 57 | Письмо строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 58 | Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з | 1 |  |  |  |  |  |
| 59 | Письмо строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  |  |
| 60 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 61 | Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 62 | Письмо строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 63 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д | 1 |  |  |  |  |  |
| 64 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные | 1 |  |  |  |  |  |
| 65 | Письмо строчной и заглавной букв Я, я | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 66 | Закрепление написания строчной и заглавной Я, я | 1 |  |  |  |  |  |
| 67 | Письмо строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 68 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г | 1 |  |  |  |  |  |
| 69 | Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |  |
| 70 | Письмо строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 71 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч | 1 |  |  |  |  |  |
| 72 | Подбор слов, соответствующих заданной модели | 1 |  |  |  |  |  |
| 73 | Письмо строчной буквы ь | 1 |  |  |  |  |  |
| 74 | Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 75 | Письмо строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  |  |
| 76 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 77 | Письмо строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |  |
| 78 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж | 1 |  |  |  |  |  |
| 79 | Особенности шипящих звуков | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 80 | Письмо строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  |  |  |
| 81 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё | 1 |  |  |  |  |  |
| 82 | Письмо строчной и заглавной букв Й, й | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 83 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами | 1 |  |  |  |  |  |
| 84 | Письмо строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  |  |
| 85 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 86 | Письмо строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |  |
| 87 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю | 1 |  |  |  |  |  |
| 88 | Письмо строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  |  |
| 89 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 90 | Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели | 1 |  |  |  |  |  |
| 91 | Письмо строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |  |
| 92 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э | 1 |  |  |  |  |  |
| 93 | Письмо строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  |  |  |
| 94 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ | 1 |  |  |  |  |  |
| 95 | Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 96 | Письмо строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |  |
| 97 | Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф | 1 |  |  |  |  |  |
| 98 | Построение моделей звукового состава слов | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 99 | Обобщаем знания о согласных звуках | 1 |  |  |  |  |  |
| 100 | Письмо строчной буквы ъ | 1 |  |  |  |  |  |
| 101 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |  |
| 102 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 103 | Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса | 1 |  |  |  |  |  |
| 104 | Отрабатываем умение определять количество слогов в слове | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 105 | Раздельное написание слов в предложении | 1 |  |  |  |  |  |
| 106 | Язык как основное средство человеческого общения. | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 107 | Речь как основная форма общения между людьми | 1 |  |  |  |  |  |
| 108 | Текст как единица речи | 1 |  |  |  |  |  |
| 109 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  |  |  |
| 110 | Правила оформления предложений: прописная буква в начале и знак в конце предложения. Как правильно записать предложение. Введение алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 111 | Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 112 | Слово и предложение: сходство и различие. Как составить паредложение из набора слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 113 | Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов | 1 |  |  |  |  |  |
| 114 | Составление предложений из набора форм слов. Отработка алгоритма записи слов и предложений | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 115 | Объяснительное письмо под диктовку слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 116 | Восстановление деформированных предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| 117 | Ситуации общения. Диалог | 1 |  |  |  |  |  |
| 118 | Слово как единица языка. Значение слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 119 | Составление небольших устных рассказов | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 120 | Слова, называющие предметы | 1 |  |  |  |  |  |
| 121 | Слова, отвечающие на вопросы кто?, что? Составление предложений из набора слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 122 | Слова, называющие признака предмета | 1 |  |  |  |  |  |
| 123 | Слова, отвечающие на вопросы какой?, какая? какое?, какие? | 1 |  |  |  |  |  |
| 124 | Слова, называющие действия предмета | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 125 | Слова, отвечающие на вопросы что делать?, что сделать? | 1 |  |  |  |  |  |
| 126 | Отрабатываем умение задать вопрос к слову | 1 |  |  |  |  |  |
| 127 | Наблюдаем за значениями слов. Сколько значений может быть у слова | 1 |  |  |  |  | <https://www.uchportal.ru/load/46> |
| 128 | Отработка алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  |  |  |
| 129 | Слова, близкие по значению. Отработка алгоритма списывания предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| 130 | Наблюдение за словами, близкими по значению, в тексте | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 131 | Речевой этикет: ситуация обращение с просьбой. Какие слова мы называем вежливыми | 1 |  |  |  |  |  |
| 132 | Речевой этикет: ситуация благодарности. Мягкий знак. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 133 | Слог. Определение количества слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги | 1 |  |  |  |  |  |
| 134 | Отработка правила переноса слов. Когда нужен перенос слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 135 | Установление соотношения звукового и буквенного состава слова. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 136 | Алфавит | 1 |  |  |  |  |  |
| 137 | Использование алфавита для упорядочения списка слов | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 138 | Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение | 1 |  |  |  |  |  |
| 139 | Речевой этикет: ситуация знакомства | 1 |  |  |  |  |  |
| 140 | Гласные ударные и безударные. Ударение в слове | 1 |  |  |  |  |  |
| 141 | Как обозначить буквой безударный гласный звук | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 142 | Общее представление о родственных словах. Объяснительное письмо слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 143 | Учимся запоминать слова с непроверяемыми гласными и согласными | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 144 | Составление небольших устных рассказов на основе наблюдений | 1 |  |  |  |  |  |
| 145 | Буквы И и Й. Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  |  |  |
| 146 | Функции букв е, ё, ю, я. Как обозначить на письме мягкость согласных звуков | 1 |  |  |  |  |  |
| 147 | Объяснительное письмо под диктовку слов и предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| 148 | Восстановление деформированного текста. Когда употребляется в словах буква "мягкий знак" (ь) | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 149 | Согласные звуки: систематизация знаний. Глухие и звонкие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |  |
| 150 | Как обозначить буквой парный по глухости-звонкости согласный звук | 1 |  |  |  |  |  |
| 151 | Обучение приемам самопроверки после списывания текста. Правописание букв парных по глухости-звонкости согласных | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 152 | Объяснительная запись под диктовку текста | 1 |  |  |  |  |  |
| 153 | Правописание сочетаний чк, чн. Шипящие согласные звуки | 1 |  |  |  |  |  |
| 154 | Закрепление правописания слов с сочетаниями чк, чн. Объяснительное письмо слов и предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| 155 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 156 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши | 1 |  |  |  |  |  |
| 157 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  |  |
| 158 | Речевой этикет: ситуация извинения | 1 |  |  |  |  |  |
| 159 | Закрепление правописания гласных после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 160 | Объяснительный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
| 161 | Прописная буква в именах собственных: в именах и фамилиях людей. Прописная буква в именах собственных: в кличках животных | 1 |  |  |  |  |  |
| 162 | Знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки | 1 |  |  |  |  | <https://uchi.ru/?ysclid=lkio3kozh0387472924> |
| 163 | Перенос слов со строки на строку | 1 |  |  |  |  |  |
| 164 | Как составить предложение из набора слов | 1 |  |  |  |  | <http://www.edu.ru/> |
| 165 | Составление из набора форм слов предложений | 1 |  |  |  |  |  |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 165 |  |  |  | | |

**2 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |
| 1 | Язык как явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира. Наша речь и наш язык | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 2 | Диалогическая форма речи | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 3 | Лексика: о происхождении слов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 4 | Текст | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 5 | Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 6 | Тема текста | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 7 | Основная мысль | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 8 | Заглавие текста | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 9 | Подбор заголовков к предложенным текстам | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 10 | Отработка умения подбирать заголовки к предложенным текстам. Отражение в заголовке темы или основной мысли текста | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 11 | Последовательность частей текста (абзацев). Абзац. Красная строка | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 12 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений. Тренинг | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 13 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком предложений | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 14 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 15 | Отработка умения корректировать тексты с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 16 | Предложение как единица языка | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 17 | Предложение и слово | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 18 | Связь слов в предложении | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 19 | Виды предложений по цели высказывания | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 20 | Восклицательные и невосклицательные предложения | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 21 | Повествовательные, вопросительные, побудительные предложения | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 22 | Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 23 | Синтаксис: наблюдение за главными и второстепенными членами предложения | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 24 | Предложение: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 25 | Диктант №1 по теме «Предложение» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 26 | Слово и его значение | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 27 | Значение слова в словаре. Уточняем значение слова самостоятельно, по тексту или с помощью толкового словаря | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 28 | Однозначные и многозначные слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 29 | Значение слова в словаре и тексте | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 30 | Многозначные слова. Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 31 | Синонимы. | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 32 | Синонимы в тексте | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 33 | Антонимы | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 34 | Наблюдение за использованием антонимов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 35 | Обобщение знаний по разделу «Лексика» | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 36 | Лексика: проверочная работа | 1 |  |  |  |  |  |
| 37 | Однокоренные (родственные) слова. Корень слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 38 | Признаки однокоренных (родственных) слов. Корень слова |  |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 39 | Корень как часть слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 40 | Корень как общая часть родственных слов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 41 | Корень слова: обобщение знаний | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 42 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 43 | Изменение формы слова с помощью окончания | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 44 | Различение изменяемых и неизменяемых слов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 45 | Состав слова: нулевое окончание (наблюдение) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 46 | Суффикс как часть слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 47 | Приставка как часть слова (наблюдение) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 48 | Роль суффиксов и приставок | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 49 | Состав слова: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 50 | Состав слова: обобщение | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 51 | Состав слова: Тренинг. Нахождение однокоренных слов. Выделение корня | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 52 | Состав слова: как образуются слова (наблюдение) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 53 | Повторение алгоритма списывания текста | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 54 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
| 55 | Суффикс как часть слова: наблюдение за значением | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 56 | Деление слов на слоги. Использование знания алфавита при работе со словарями | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 57 | Перенос слов по слогам. Перенос слов по слогам: закрепление | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 58 | Диктант №2 по теме «Слова, слова, слова…» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 59 | Различение звуков и букв. Различение ударных и безударных гласных звуков | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 60 | Составление устного рассказа по репродукции картины З. Серебряковой "За обедом" | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 61 | Фонетика: различаем звуки и буквы | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 62 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 63 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 64 | Единообразное написание гласных в корне | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 65 | Объяснительный диктант: учимся обозначать безударные гласные в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 66 | Диктант № 3 на изученные правила (безударные гласные в корне слова) | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 67 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 68 | Способы проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 69 | Обозначение буквой безударного гласного звука в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 70 | Правописание слов с безударным гласным звуком в корне: закрепление | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 71 | Непроверяемые гласные в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 72 | Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 73 | Отработка правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 74 | Парные и непарные по твёрдости - мягкости согласные звуки. Согласный звук [й'] и буква И краткое. Твёрдые и мягкие согласные звуки и буквы для их обозначения | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 75 | Знакомство с жанром поздравления | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 76 | Функции мягкого знака | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 77 | Фонетика: учимся характеризовать звуки | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 78 | Выбор языковых средств для ответа на заданный вопрос при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 79 | Выбор языковых средств для выражения собственного мнения при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 80 | Орфография: тренинг "Знаки препинания в конце предложения" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 81 | Орфография: тренинг "Слог. Перенос слов" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 82 | Орфография: использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 83 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
| 84 | Сочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 85 | Выбор языковых средств для ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. при работе в паре (группе) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 86 | Гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 87 | Гласные после шипящих в сочетаниях ча, ща, чу, щу | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 88 | Диктант № 4 на изученные правила (гласные после шипящих, сочетания чк, чн, чт) | 1 | 1 |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 89 | Развитие речи: составление текста по рисунку на тему "День рождения" | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 90 | Правописание слов с парным по звонкости-глухости согласным в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 91 | Парные и непарные по звонкости - глухости согласные звуки | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 92 | Обозначение парных по звонкости-глухости согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 93 | Способы проверки согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 94 | Отработка правописания слов с парным по глухости звонкости согласным в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 95 | Учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 96 | Объяснительный диктант: учимся писать буквы согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 97 | Учимся писать буквы гласных и согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 98 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание парных по глухости-звонкости согласны хзвуков в корне слова" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 99 | Диктант №5 на изученные правила (орфограммы корня) | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 100 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 101 | Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 102 | Использование на письме разделительных ъ и ь | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 103 | Правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 104 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 105 | Отработка правописания слов с разделительным мягким знаком и другими изученными орфограммами | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 106 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Тренинг "Правописание слов с разделительным мягким знаком" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 107 | Повторение правописания слов с орфограммами в значимых частях слов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 108 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
| 109 | Имя существительное как часть речи | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 110 | Имя существительное: употребление в речи | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 111 | Имя существительное: значение | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 112 | Имя существительное : вопросы («кто?», «что?») | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 113 | Употребление прописной и строчной буквы | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 114 | Орфография: проверочная работа | 1 |  |  |  |  |  |
| 115 | Составление устного рассказа по репродукции картины И. Шишкина "Утро в сосновом лесу" | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 116 | Прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 117 | Прописная буква в именах собственных: географические названия | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 118 | Составление устного рассказа с опорой на личные наблюдения и вопросы: составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 119 | Имя существительное: изменение по числам. | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 120 | Число имён существительных | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 121 | Морфология: изменение по числам имен существительных | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 122 | Объяснительный диктант на изученные правила (орфограммы корня, прописная буква и др.) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 123 | Диктант №6 по теме «Имя существительное» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 124 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 125 | Глагол: значение. Для чего нужны глаголы в нашей речи? | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 126 | Глагол: вопросы «что делать?», «что сделать?» и др. | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 127 | Единственное и множественное число глаголов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 128 | Текст-повествование | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 129 | Особенности текстов-повествований | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 130 | Развитие речи: учимся сочинять текст-повествование. Составление текста-повествования на тему "Как приготовить салат" | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 131 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 132 | Морфология. Тренинг. Отработка темы "Глагол" | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 133 | Имя прилагательное как часть речи | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 134 | Имя прилагательное: значение | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 135 | Списывание текста. Словарный диктант | 1 |  |  |  |  |  |
| 136 | Обобщение знаний об имени прилагательном | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 137 | Морфология: роль имён прилагательных в тексте. Единственное и множественное число имен прилагательных | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 138 | Связь имени прилагательного с именем существительным | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 139 | Текст-описание | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 140 | Развитие речи: составление текста (рассказа или сказки) на тему "Путешествие снежинки на землю" | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 141 | Особенности текстов-описаний | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 142 | Развитие речи: учимся сочинять текст-описание. Составление текста-описания натюрморта | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 143 | Диктант №7 на изученные орфограммы в корне слова | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 144 | Работа над ошибками, допущенными в диктанте | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 145 | Развитие речи: Составление текста о своем любимом домашнем питомце по вопросам | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 146 | Развитие речи: составление текста по рисунку с включением в него диалога. Практикум по овладению диалогической речью | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 147 | Текст-рассуждение | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 148 | Особенности текстов-рассуждений | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 149 | Предлог. Отличие предлогов от приставок | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 150 | Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др. | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 151 | Орфография: проверочная работа | 1 |  |  |  |  |  |
| 152 | Раздельное написание предлогов с именами существительными | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 153 | Раздельное написание предлогов с именами существительными: закрепление | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 154 | Части речи: обобщение. Тренинг | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 155 | Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 156 | Различение текстов-описаний и текстов-повествований | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 157 | Развитие речи: проверочная работа | 1 |  |  |  |  |  |
| 158 | Морфология: части речи. Тренинг | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 159 | Морфология. Тренинг. Отработка темы "Предлоги" | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 160 | Части речи: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 161 | Морфология: роль имён существительных в тексте | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 162 | Морфология: роль глаголов в тексте | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 163 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: систематизация | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 164 | Диктант №8 по теме «Части речи» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 165 | Правописание слов с орфограммами в значимых частях слов: обобщение | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 166 | Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Тренинг "Правописание имен собственных" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 167 | Орфография.Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имён существительных; правописание парных по глухости-звонкости согласны звуков в корне слова (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 168 | Орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием суффиксов имен прилагательных; правописание слов с разделительным мягким знаком (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 169 | Орфография. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки: наблюдение за правописанием приставок; правописание буквосочетаний с шипящими звуками (с использованием электронных образовательных ресурсов) | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| 170 | Орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Контроль "Правописание буквосочетаний с шипящими звуками" с использованием электронных образовательных ресурсов | 1 |  |  |  |  | [https://uchi.ru/](https://m.edsoo.ru/7f411da6) |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 16 |  |  | | |

**3 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема урока** | **Количество часов** | | | **Дата изучения** | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| **Всего** | **Контрольные работы** | **Практические работы** | **План** | **Факт** |
| 1 | Русский язык как государственный язык Российской Федерации | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ebc8> |
| 2 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae> |
| 3 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: тема текста, основная мысль текста | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
| 4 | Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: заголовок | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422d40> |
| 5 | Определение типов текстов:повествование, описание, рассуждение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 6 | Отработка умения определять тип текста (повествование, описание, рассуждение) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 7 | Определение типов текстов: обобщение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423038> |
| 8 | Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84239ca> |
| 9 | Предложение. Виды предложений по цели высказывания и интонации. Коллективное составление рассказа по картине К. Е. Маковского "Дети, бегущие от грозы" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682> |
| 10 | Входная контрольная работа. | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 11 | Обобщение знаний о видах предложений. Предложения с обращениями (общее представление) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428268> |
| 12 | Связь слов в предложении | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423682> |
| 13 | Главные члены предложения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423d3a> |
| 14 | Подлежащее | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84248ca> |
| 15 | Сказуемое | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424a96> |
| 16 | Подлежащее и сказуемое | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424d3e> |
| 17 | Второстепенные члены предложения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84252c0> |
| 18 | Предложения распространённые и нераспространённые | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426be8> |
| 19 | Однородные члены предложения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426dd2> |
| 20 | Однородные члены предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80> |
| 21 | Однородные члены предложения без союзов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426f80> |
| 22 | Отработка темы. Предложение и словосочетание (общее представление). Коллективное составление рассказа по картине В. Д. Поленова "Золотая осень" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422ac0> |
| 23 | Диктант №1 по теме «Предложение» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 24 | Урок по разделу синтаксис: отработка темы. Простое и сложное предложение (общее представление). Запятая между частями сложного предложения.  Лексическое значение слова. Синонимы, антонимы | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f168> |
| 25 | Работаем с толковыми словарями | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f938> |
| 26 | Прямое и переносное значение слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f50a> |
| 27 | Наблюдаем за значениями слов в тексте | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f35c> |
| 28 | Устаревшие слова. Омонимы. Фразеологизмы | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841f708> |
| 29 | Ключевые слова в тексте. Подробное изложение с языковым анализом текста | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843157a> |
| 30 | Части речи. Обобщение и уточнение представлений об изученных частях речи. Имя числительное | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844369e>, <https://m.edsoo.ru/f84437ca> |
| 31 | Составление плана текста. Составление предложений. Сочинение по картине (по коллективно составленному плану) И. Т. Хруцкого "Цветы и плоды" | 1 |  |  |  |  |  |
| 32 | Однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421468> |
| 33 | Характеристика звуков русского языка | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841fb4a>, <https://m.edsoo.ru/f841fe24> |
| 34 | Повторение изученных орфографических правил: гласные после шипящих, буквосочетания чк, чн, чт, щн, нч | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842009a> |
| 35 | Повторяем правописание слов с разделительным мягким знаком | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c> |
| 36 | Соотношение звукового и буквенного состава слов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84202ac>, <https://m.edsoo.ru/f8420644>, <https://m.edsoo.ru/f8420842>, <https://m.edsoo.ru/f84209d2> |
| 37 | План текста. Изложение повествовательного текста по вопросам или коллективно составленному плану | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423272>, <https://m.edsoo.ru/f84234ca> |
| 38 | Различение однокоренных слов и слов с омонимичными корнями | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421800>, <https://m.edsoo.ru/f8421238> |
| 39 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание слов с двумя корнями | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426080> |
| 40 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: наблюдение за соединительными гласными о, е | 1 |  |  |  |  |  |
| 41 | Окончание как изменяемая часть слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c110> |
| 42 | Нулевое окончание. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842163e> |
| 43 | Диктант №2 по теме «Корень. Однокоренные слова» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Корень, приставка, суффикс — значимые части слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84219d6> |
| 45 | Выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84222d2> |
| 46 | Создание собственных текстов-описаний. Сочинение по картине А.А. Рылова "В голубом просторе" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84300e4> |
| 47 | Состав слова: обобщение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84220ca> |
| 48 | Изложение повествовательного текста с опорой на предложенный план | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8426238> |
| 49 | Урок по разделу состав слова: проектное задание "Семья слов" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421e54> |
| 50 | Повторяем правописание проверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 51 | Повторяем правописание проверяемых и непроверяемых безударных гласных в корне слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428c7c> |
| 52 | Правописание слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 53 | Закрепление способов проверки написания слов с двумя безударными гласными в корне слова | 1 |  |  |  |  |  |
| 54 | Повторяем правописание парных по звонкости-глухости согласных в корне слова. Составление текста на основе личных наблюдений или по рисунку | 1 |  |  |  |  |  |
| 55 | Непроизносимые согласные в корне слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842da88> |
| 56 | Наблюдение за обозначением буквами непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842dcb8> |
| 57 | Отработка написания непроизносимых согласных в корне слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842df92> |
| 58 | Объяснительный диктант: отрабатываем написание слов с орфограммами корня | 1 |  |  |  |  |  |
| 59 | Правописание слов с удвоенными согласными Отработка правописания слов с удвоенными согласными. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a6b2> |
| 60 | Диктант №3 по теме: «Удвоенные и непроизносимые согласные» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 61 | Написание текста по заданному плану. Сочинение по картине В. М. Васнецова "Снегурочка" | 1 |  |  |  |  |  |
| 62 | Проверочная работа по теме "Правописание слов с орфограммами в корне" | 1 |  |  |  |  |  |
| 63 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание суффиксов ость, ов и др. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8421c24> |
| 64 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание суффиксов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b42c>, <https://m.edsoo.ru/f842b648> |
| 65 | Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: правописание приставок группа приставок с "о" и группа приставок с "а" | 1 |  |  |  |  |  |
| 66 | Отработка способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове: закрепляем правописание приставок | 1 |  |  |  |  |  |
| 67 | Закрепляем правописание суффиксов и приставок Продолжаем учиться писать приставки: пишем приставки. | 1 |  |  |  |  |  |
| 68 | Диктант №4 по теме «Правописание суффиксов и приставок» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 69 | Разделительный твёрдый знак | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423f9c>, <https://m.edsoo.ru/f8424190> |
| 70 | Знакомство с жанром объявления | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904> |
| 71 | Объясняющий диктант: повторение правил правописания | 1 |  |  |  |  |  |
| 72 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, не соединёнными союзами | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84276d8> |
| 73 | Наблюдаем за знаками препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными повторяющимися союзами и, или | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427d36> |
| 74 | Вспоминаем нормы речевого этикета: приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842730e> |
| 75 | Продолжаем учиться составлять план текста. Составление и запись текста по рисунку на одну из данных тем | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8424f28> |
| 76 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8422494> |
| 77 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  |  |  |
| 78 | Отработка орфограмм, вызывающих трудности | 1 |  |  |  |  |  |
| 79 | Развитие речи: работаем с текстами | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84228ae> |
| 80 | Ознакомительное чтение: когда оно нужно | 1 |  |  |  |  |  |
| 81 | Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Части речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428aec> |
| 82 | Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые. Подробное изложение по самостоятельно составленному плану | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c750> |
| 83 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |  |  |  |  |  |
| 84 | Число имён существительных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84296c2> |
| 85 | Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные, имеющие форму одного числа | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429ec4> |
| 86 | Изменение имён существительных по числам | 1 |  |  |  |  |  |
| 87 | Имена существительные мужского, женского и среднего рода | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84291f4> |
| 88 | Род имён существительных | 1 |  |  |  |  |  |
| 89 | Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429906> |
| 90 | Закрепляем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429cd0> |
| 91 | Отрабатываем правило «Мягкий знак после шипящих на конце имён существительных». Объяснительный диктант | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8429adc> |
| 92 | Изложение текста с опорой на коллективно составленный план | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842900a> |
| 93 | Падеж имён существительных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a086> |
| 94 | Создание собственных текстов-повествований. Составление рассказа покартине И. Я. Билибина "Иван-царевич и лягушка-квакушка" | 1 |  |  |  |  |  |
| 95 | Падеж имён существительных: именительный падеж | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842a23e> |
| 96 | Падеж имён существительных: родительный падеж | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b152> |
| 97 | Падеж имён существительных: дательный падеж | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842b878> |
| 98 | Пишем поздравительную открытку к празднику 8 Марта | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430904> |
| 99 | Падеж имён существительных: винительный падеж | 1 |  |  |  |  |  |
| 100 | Падеж имён существительных: творительный падеж | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842ba62> |
| 101 | Падеж имён существительных: предложный падеж | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bd28> |
| 102 | Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Сочинение по картине | 1 |  |  |  |  |  |
| 103 | Имена существительные 1, 2, 3-­го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842bf44> |
| 104 | Изложение текста с опорой на самостоятельно составленный план | 1 |  |  |  |  |  |
| 105 | Обобщение знаний об имени существительном. Коллективное составление текста по картине К. Ф. Юона "Конец зимы. Полдень" (по опорным словам) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8428e2a> |
| 106 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c32c> |
| 107 | Правописание безударных окончаний имён существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c53e> |
| 108 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842c958> |
| 109 | Правописание безударных окончаний имён существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842cb2e> |
| 110 | Наблюдение за правописанием безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d240> |
| 111 | Корректирование текстов с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  |  |
| 112 | Правописание безударных окончаний имён существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d47a> |
| 113 | Правописание окончаний имён существительных во множественном числе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e38e> |
| 114 | Правописание безударных окончаний имён существительных: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d682> |
| 115 | Объяснительный диктант (безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e56e> |
| 116 | Правописание безударных окончаний имён существительных: обобщение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842d894> |
| 117 | Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен существительных" | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 118 | Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842e758> |
| 119 | Развитие речи: работаем с текстами-описаниями в научном и художественном стилях. Изобразительно-выразительные средства в описательном тексте. Работа с картиной М. А. Врубеля "Царевна-Лебедь" | 1 |  |  |  |  |  |
| 120 | Изменение имён прилагательных по родам | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842eb5e> |
| 121 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f036> |
| 122 | Изменение имён прилагательных по числам | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842edb6> |
| 123 | Изменение имён прилагательных по падежам. Начальная форма имени прилагательного | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f3a6> |
| 124 | Склонение имён прилагательных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fbda> |
| 125 | Значения имён прилагательных | 1 |  |  |  |  |  |
| 126 | Наблюдение за значениями имён прилагательных | 1 |  |  |  |  |  |
| 127 | Значения имён прилагательных: обобщение. Составление сочинения-отзыва по картине В. А. Серова "Девочка с персиками" | 1 |  |  |  |  |  |
| 128 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842f6f8> |
| 129 | Наблюдение за правописанием окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842fa4a> |
| 130 | Диктант№5 «Правописание окончаний имён прилагательных в единственном и во множественном числе». | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 131 | Обобщение знаний о написании окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430332> |
| 132 | Обобщение знаний о написании окончаний имён существительных и имён прилагательных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8430ff8> |
| 133 | Проверочная работа по теме "Правописание безударных падежных окончаний имен прилагательных" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84311d8> |
| 134 | Местоимение (общее представление) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84313a4> |
| 135 | Личные местоимения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431746> |
| 136 | Как изменяются личные местоимения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843191c> |
| 137 | Отработка темы "Изменение личных местоимений" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431d40> |
| 138 | Употребление личных местоимений в речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431b06> |
| 139 | Правописание местоимений с предлогами | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843233a> |
| 140 | Правописание местоимений | 1 |  |  |  |  |  |
| 141 | Знакомство с жанром письма | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84324ac> |
| 142 | Учимся писать письма | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843260a> |
| 143 | Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84321b4> |
| 144 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но.  Письменное изложение содержания прослушанного и прочитанного текста по плану. Обучающее изложение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8431fd4> |
| 145 | Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432768> |
| 146 | Значение и употребление глаголов в речи. Составление текста по сюжетным рисункам | 1 |  |  |  |  |  |
| 147 | Неопределённая форма глагола | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432a1a> |
| 148 | Изменение глаголов по числам. Составление предложений с нарушенным порядком слов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8432d80> |
| 149 | Настоящее время глаголов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843303c> |
| 150 | Будущее время глаголов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433500> |
| 151 | Прошедшее время глаголов. Составление текста-рассуждения по заданной теме | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843337a> |
| 152 | Наблюдение за связью предложений в тексте. Выборочное подробное изложение повествовательного текста по опорным словам и самостоятельно составленному плану | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433e88> |
| 153 | Род глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434072> |
| 154 | Наблюдение за написанием окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  |  |  |
| 155 | Урок по разделу морфология: отработка темы | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843422a> |
| 156 | Частица не, её значение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84343e2> |
| 157 | Правописание частицы не с глаголами | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434784> |
| 158 | Создание собственных текстов-рассуждений. Составление совета-рассуждения с использованием побудительных предложений и глаголов с частицей НЕ | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433cda> |
| 159 | Правописание глаголов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8433924> |
| 160 | Диктант №6 по теме: «Правописание глаголов» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 161 | Части речи: систематизация изученного в 3 классе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434c84> |
| 162 | Части речи: обобщение. Подробное изложение повествовательного текста | 1 |  |  |  |  |  |
| 163 | Работа по разделу «Морфология» | 1 |  |  |  |  |  |
| 164 | Наблюдение за связью предложений в тексте с помощью союзов и, а, но. Корректирование текста с нарушенным порядком абзацев | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8423b6e> |
| 165 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами в корне, приставках, окончаниях | 1 |  |  |  |  |  |
| 166 | Повторяем правописание слов с изученными в 1-3 классах орфограммами | 1 |  |  |  |  |  |
| 167 | Урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Повторение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425cca> |
| 168 | Урок по разделу орфография: отработка орфограмм, вызывающих трудности. Повторение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8425ea0> |
| 169 | Чему мы научились на уроках правописания в 3 классе. Повторение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434dd8> |
| 170 | Как помочь вести диалог человеку, для которого русский язык не является родным. Повторение. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f841ef10> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 10 |  |  | | |

**4 КЛАСС**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Дата изучения | | **Электронные цифровые образовательные ресурсы** |
| Всего | Контрольные работы | Практические работы | План | Факт |
| 1 | Русский язык как язык межнационального общения. Наша речь и наш язык | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8434f36> |
| 2 | Текст: тема и основная мысль. Текст и его план | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 3 | Текст: заголовок | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843565c> |
| 4 | Текст. План текста | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 5 | Текст. Структура текста. Составление текста (сказки) по его началу | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84452d2> |
| 6 | Вспоминаем типы текстов | 1 |  |  |  |  |  |
| 7 | Различаем тексты-повествования, тексты-описания и тексты-рассуждения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843585a>, <https://m.edsoo.ru/f843617e>, <https://m.edsoo.ru/f8437a56> |
| 8 | Текст. Образные языковые средства | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443586> |
| 9 | Подбираем заголовки, отражающие тему или основную мысль текста | 1 |  |  |  |  |  |
| 10 | Пишем собственный текст по предложенному заголовку | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443a04> |
| 11 | Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные и побудительные | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 12 | Виды предложений по эмоциональной окраске: восклицательные и невосклицательные | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435af8> |
| 13 | Контрольный диктант №1 по теме «Повторение» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 14 | Распространенные и нераспространенные предложения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435c42> |
| 15 | Словосочетание | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 16 | Связь слов в словосочетании | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 17 | Связь между словами в предложении (при помощи смысловых вопросов) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436034> |
| 18 | Связь слов в словосочетании: обобщение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa2513de> |
| 19 | Предложение и словосочетание: сходство и различие. Тренинг | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84359a4> |
| 20 | Учимся пересказывать: подробный письменный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441466> |
| 21 | Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение. Тренинг | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251244> |
| 22 | Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами а, но, с одиночным союзом и | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 23 | Интонация перечисления в предложениях с однородными членами | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438e60> |
| 24 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 25 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзом и | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8427ef8> |
| 26 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но | 1 |  |  |  |  |  |
| 27 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами без союзов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f842809c> |
| 28 | Знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами и, а, но, и без союзов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439018> |
| 29 | Развитие речи: работаем с текстами. Написание текста по репродукции картины И. Левитана "Золотая осень" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445822> |
| 30 | Запятая между однородными членами. Тренинг | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 31 | Запятая между однородными членами, соединенными союзом. Тренинг | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 32 | Простое и сложное предложение. Как отличить сложное предложение от простого предложения? | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844436e> |
| 33 | Союз как часть речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84445f8> |
| 34 | Сложные предложения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84444d6> |
| 35 | Сложные предложения с союзами и, а, но | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84448dc> |
| 36 | Союзы «и», «а», «но» в простых и сложных предложениях | 1 |  |  |  |  |  |
| 37 | Наблюдаем за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444ada> |
| 38 | Пробуем ставить знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444bfc> |
| 39 | Сложные предложения без союзов. Тренинг | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8444f3a> |
| 40 | Предложения с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84453f4> |
| 41 | Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84456e2> |
| 42 | Синтаксический анализ предложения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84391a8> |
| 43 | Контрольный диктант №2 по теме «Предложение». | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 44 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи устаревших слов. О происхождении слов. Заимствованные слова. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436656> |
| 45 | Повторяем лексику: наблюдаем за использованием в речи синонимов, антонимов, омонимов. Слово и его значение. Многозначные слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436818> |
| 46 | Сочинение как вид письменной работы. Написание сочинения по своим наблюдениям | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84274ee> |
| 47 | Наблюдаем за использованием в речи фразеологизмов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843698a> |
| 48 | Учимся понимать фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |  |
| 49 | Учимся использовать фразеологизмы | 1 |  |  |  |  |  |
| 50 | Повторяем состав слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436b10> |
| 51 | Основа слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436caa> |
| 52 | Неизменяемые слова: состав слова. Выделение в словах окончания, корня, приставки, суффикса | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436ffc> |
| 53 | Отрабатываем разбор слова по составу | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8445a70> |
| 54 | Правописание суффиксов имён существительных. Правописание приставок и суффиксов | 1 |  |  |  |  |  |
| 55 | Правила правописания, изученные в 1-3 классах. Правописание безударных гласных в корне слова. Правописание парных по глухости-звонкости согласных звуков в корне слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84378da> |
| 56 | Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах. Правописание непроизносимых согласных. Правописание слов с удвоенными согласными. Правописание слов с буквами Ъ и Ь | 1 |  |  |  |  |  |
| 57 | Обобщение: самостоятельные и служебные части речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84383ca> |
| 58 | Наречие: значение, вопросы, употребление в речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844304a> |
| 59 | Как образуются наречия. Виды наречий (наблюдение) | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443180> |
| 60 | Наречие: обобщение знаний | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8443298> |
| 61 | Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи. Состав неизменяемых слов | 1 |  |  |  |  |  |
| 62 | Отработка темы "Имя существительное": Как определить падеж имени существительного? Признаки падежных форм имен существительных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439a86> |
| 63 | Несклоняемые имена существительные | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439ff4> |
| 64 | Имена существительные 1, 2, 3­-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439e64> |
| 65 | Падежные окончания имен существительных 1-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 66 | Составление текста по репродукции картины А. Пластова "Первый снег" | 1 |  |  |  |  |  |
| 67 | Падежные окончания имен существительных 2-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 68 | Падежные окончания имен существительных 3-го склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 69 | Особенности падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  |  |  |
| 70 | Особенности падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a800> |
| 71 | Правописание падежных окончаний имён существительных 1 склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84371d2> |
| 72 | Правописание падежных окончаний имён существительных 2 склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437344> |
| 73 | Правописание падежных окончаний имён существительных 3 склонения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84374ac> |
| 74 | Правописание падежных окончаний имён существительных в родительном и винительном падеже | 1 |  |  |  |  |  |
| 75 | Правописание падежных окончаний имён существительных в дательном и предложном падеже | 1 |  |  |  |  |  |
| 76 | Правописание падежных окончаний имён существительных в творительном падеже | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a2c4> |
| 77 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a67a> |
| 78 | Падежные окончания имён существительных множественного числа в дательном, творительном, предложном падежах | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843a95e> |
| 79 | Безударные падежные окончания имён существительных: систематизация | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437768> |
| 80 | Безударные падежные окончания имён существительных: обобщение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8437c72> |
| 81 | Морфологический разбор имени существительного | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ac10> |
| 82 | Учимся пересказывать: выборочный устный пересказ текста | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843aabc> |
| 83 | Контрольный диктант №3 по теме «Правописание безударных падежных окончаний имён существительных в единственном числе». | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 84 | Правописание безударных падежных окончаний имен существительных во множественном числе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843760a> |
| 85 | Пишем подробный пересказ текста. Изложение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84401e2> |
| 86 | Имя прилагательное. Значение и употребление имён прилагательных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ad5a> |
| 87 | Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Род и число имен прилагательных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843ae9a>, <https://m.edsoo.ru/f843afda> |
| 88 | Пишем сжатый пересказ текста | 1 |  |  |  |  |  |
| 89 | Склонение имен прилагательных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b818> |
| 90 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438122> |
| 91 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных в единственном числе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bac0>, <https://m.edsoo.ru/f843bc28> |
| 92 | Редактируем предложенный текст. Работа с деформированными предложениями и текстом | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843966c> |
| 93 | Особенности склонения имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c984> |
| 94 | Правописание падежных окончаний имён прилагательных во множественном числе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c7c2> |
| 95 | Пишем сочинение-описание на тему. Составление сравнительного описания на заданную тему по данному началу | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843b67e> |
| 96 | Морфологический разбор имени прилагательного | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843caec> |
| 97 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: систематизация | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 98 | Безударные падежные окончания имён прилагательных: обобщение | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843c42a> |
| 99 | Можно ли по-разному читать один и тот же текст? Сравнение художественного и научного описания | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f67a> |
| 100 | Чем изучающее чтение отличается от ознакомительного чтения. Написание текста по репродукции картины И. Грабаря "Февральская лазурь" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8438276> |
| 101 | Контрольный диктант №4 по теме  «Имя прилагательное» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 102 | Нормы речевого этикета | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843508a> |
| 103 | Правописание имён прилагательных: падежные окончания | 1 |  |  |  |  |  |
| 104 | Правописание падежных окончаний имен прилагательных в единственном и множественном числе. Повторение. | 1 |  |  |  |  |  |
| 105 | Местоимение. Личные местоимения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cc40> |
| 106 | Личные местоимения 1­го и 3­го лица единственного и множественного числа. Склонение личных местоимений 1-го и 2-го лица | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cda8> |
| 107 | Склонение личных местоимений. Склонение личных местоимений 3-го лица | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843cefc> |
| 108 | Пишем текст по предложенному плану | 1 |  |  |  |  |  |
| 109 | Правописание личных местоимений. Написание личных местоимений с предлогами | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d05a>, <https://m.edsoo.ru/f843d424> |
| 110 | Особенности диалога. Составление текста по рисунку с включением диалога. Инсценировка диалога. Составление диалога по данным условиям | 1 |  |  |  |  |  |
| 111 | Контрольное списывание по теме  «Местоимение» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 112 | Раздельное написание личных местоимений с предлогами. Тренинг | 1 |  |  |  |  |  |
| 113 | Вспоминаем, как написать письмо, поздравительную открытку, объявление. Письмо. Написание поздравления к празднику 8 марта. Подбор и составление объявлений для стенной газеты | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84351f2>, <https://m.edsoo.ru/f843d6f4> |
| 114 | Глагол как часть речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d866> |
| 115 | Различение глаголов, отвечающих на вопросы «что делать?» и «что сделать?» | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843dce4> |
| 116 | Неопределенная форма глагола | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f210> |
| 117 | Пишем сочинение-отзыв по репродукции картины | 1 |  |  |  |  |  |
| 118 | Настоящее время глагола | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84419e8> |
| 119 | Прошедшее время глагола | 1 |  |  |  |  |  |
| 120 | Будущее время глагола | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 121 | Настоящее, прошедшее и будущее время глагола | 1 |  |  |  |  |  |
| 122 | Ситуации устного и письменного общения. Составление текста о правилах уличного движения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8441d08> |
| 123 | Речь: диалогическая и монологическая | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8435378>, <https://m.edsoo.ru/f84354ea> |
| 124 | Особенности разбора глаголов по составу | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84422b2> |
| 125 | Глагол в словосочетании | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442dd4> |
| 126 | Глагол в предложении | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844168c> |
| 127 | Спряжение глаголов: изменение по лицам и числам | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f7c4> |
| 128 | Глаголы 2-го лица настоящего и будущего времени в единственном числе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843f90e> |
| 129 | Мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fa44> |
| 130 | Отрабатываем правописание глаголов в форме 2­го лица единственного числа | 1 |  |  |  |  |  |
| 131 | I и II спряжение глаголов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84402f0> |
| 132 | Личные формы глагола | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440408> |
| 133 | Личные окончания глаголов I и II спряжения | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844052a> |
| 134 | Способы определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  |  |  |
| 135 | Отработка способов определения I и II спряжения глаголов | 1 |  |  |  |  |  |
| 136 | Пишем сочинение-повествование на тему. Составление рассказа (сказки) по содержанию пословицы, фрвзеологизма. | 1 |  |  |  |  |  |
| 137 | Отрабатываем правило определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями | 1 |  |  |  |  |  |
| 138 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов-исключений | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84410a6> |
| 139 | Правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440732> |
| 140 | Отрабатываем правописание безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844087c> |
| 141 | Безударные личные окончания глаголов: трудные случаи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8440a2a> |
| 142 | Отрабатываем трудные случаи написания безударных личных окончаний глаголов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84412f4> |
| 143 | Что такое возвратные глаголы? | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fb98> |
| 144 | Правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843fcd8> |
| 145 | Отрабатываем правописание глаголов на -ться и –тся | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84400ac> |
| 146 | Контрольное изложение по самостоятельно составленному плану. | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 147 | Частица НЕ, её значение (повторение). Пишем сочинение-рассуждение на тему. Составление текста-рассуждения по таблице, правилу | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843bd72> |
| 148 | Безударные личные окончания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  |  |  |
| 149 | Безударные личные окончания глаголов: обобщение | 1 |  |  |  |  |  |
| 150 | Правописание глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844179a> |
| 151 | Отрабатываем правописание суффиксов и окончаний глаголов в прошедшем времени | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442078> |
| 152 | Морфологический разбор глагола | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442cb2> |
| 153 | Обобщение знаний о глаголе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa25110e> |
| 154 | Глагол: систематизация знаний | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844219a> |
| 155 | Контрольный диктант №5 по теме «Глагол» | 1 | 1 |  |  |  |  |
| 156 | Отработка темы "Глагол" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f844157e> |
| 157 | Урок по разделу морфология: Проверь себя | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8436e12> |
| 158 | Пишем подробный пересказ текста. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8439306> |
| 159 | Изученные правила правописания глаголов: систематизация | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84418c6> |
| 160 | Отрабатываем изученные правила правописания глаголов | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843d9e2> |
| 161 | Как сделать текст интереснее. Составление текста по репродукции карины И. Шишкина "Рожь" | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84424ec> |
| 162 | Проверочная работа по теме «Части речи» | 1 |  |  |  |  |  |
| 163 | Повторение. Наблюдаем за написанием разных частей речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251c12> |
| 164 | Повторение. Орфографический тренинг: правописание разных частей речи | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251956> |
| 165 | Повторение. Написание разных частей речи. | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f8442a6e> |
| 166 | Повторение. Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 |  |  |  |  |  |
| 167 | Повторение. Учимся пересказывать: подробный устный пересказ текста | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84423d4> |
| 168 | Повторение. Характеристика звуков русского языка. Звуки и буквы | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f843639a> |
| 169 | Повторение. Звуко-буквенный разбор слова | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/f84364e4> |
| 170 | Повторение. Чему мы научились на уроках правописания в 4 классе | 1 |  |  |  |  | Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/fa251adc>, <https://m.edsoo.ru/fa251d48> |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | 170 | 7 |  |  | | |